

Propozycja opracowania programu dostosowania wymagań edukacyjnych do potrzeb edukacyjnych i możliwości psychofizycznych ucznia (np. z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim)

na lata 2008- 2010

klasa I Zasadniczej Szkoły Zawodowej w Zespole Szkół Technicznych w Mielcu

I. Program został opracowany na podstawie :

- 1) zaleceń Poradni Psychologiczno Pedagogicznej w Mielcu określonych w orzeczeniu Nr o potrzebie kształcenia specjalnego.
- 2) Diagnozy pedagogicznej (charakterystyka funkcjonowania ucznia w środowisku szkolnym).
- 3) Wywiadu przeprowadzonego z rodzicami, wychowawcą, pedagogiem i nauczycielami.

II. Cel nadrzędny programu ;

- umożliwienie uczniowi zdobycia wiedzy i umiejętności na miarę jego możliwości
- uksztaltowanie postawy otwartości i samoakceptacji .

III. Cele główne:

- 1.Pomoc w zakresie indywidualnych potrzeb związanych z procesem dydaktycznym .
- 2.Wyrównywanie szans edukacyjnych .
- 3.Kontensowanie i korygowanie odchyłeń oraz w miarę możliwości eliminowanie przyczyn lub przejawów zaburzeń umożliwiających prawidłowe uczenie się .

IV. Cele szczegółowe ;

- kształcenie spostrzegawczości
- wzbogacanie zasobu słów i pojęć
- stymulowanie funkcjonowania analizatorów wzrokowego, słuchowego, i ruchowego oraz integracji między nimi
- kształtowanie odpowiednich emocjonalnych reakcji na niepowodzenie
- wzbogacanie słownictwa
- usprawnianie pracy z tekstem
- wzbogacanie wiedzy ogólnej
- usprawnienie techniki czytania i pisania
- nauka czytania ze zrozumieniem
- rozwijanie i wzmacnianie pamięci

V. Zewnętrzna organizacja nauczania

- zadbanie o ciszę
- usadowienie w pierwszej ławce

VI. Warunki sprawdzania poziomu wiedzy i umiejętności.

Metody i formy sprawdzania :

Praca w grupach, wnioski zapisane na tablicy, układanie pytań do tekstu, ćwiczenia praktyczne, krótkie referaty, czytanie ze zrozumieniem, drama , „rzeźba”, przepisywanie z tablicy, „gimnastyka mózgu”, techniki twórczego myślenia: skojarzenia, analogia, podobieństwa, lista atrybutów,

VII.KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI USTNEJ

Podstawy prawne:

1. Podstawa programowa
2. Program nauczania dla klasy I, II (III) ZSZ nr DKOS-4015-121/02
- :
3. Zalecenia Poradni Psychologiczno Pedagogicznej w Mielcu określone w orzeczeniu Nro potrzebie kształcenia specjalnego.
4. Diagnoza pedagogiczna (charakterystyka funkcjonowania ucznia w środowisku szkolnym).
5. Wywiad przeprowadzony z rodzicami, wychowawcą, pedagogiem i nauczycielami.

6. Ogólne kryteria oceniania :

- aktywność lekcyjna
- systematyczność , sumiennność , obowiązkowość
- sprawność językowa (w mowie)
- rozwój od momentu rozpoznania predyspozycji ucznia

7. Szczegółowe kryteria oceniania:

Ocena dopuszczająca:

Uczeń niechętnie wykonuje polecenia nauczyciela

- próbuje czytać samodzielnie tekst(łączy sylaby)
- uczeń odtwórczo wykazuje się znajomością 30-40% treści, przeczytanego tekstu literackiego; (2 teksty)
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- przy znacznej pomocy nauczyciela (pytania naprowadzające- 70%) opowiada, streszcza zadany problem, temat literacki
- czytany przez nauczyciela tekst rozumie w 40%
- recytuje z pamięci krótki utwór poetycki lub prozatorski
- formułuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone popełniając liczne błędy stylistyczne, logiczne
- stara się przestrzegać zasad kultury języka i kultury osobistej;

Ocena dostateczna:

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- angażuje się w pracę lekcyjną za namową nauczyciela, polecenia wykonuje niezbyt chętnie
- w miarę systematycznie zapisuje notatki lekcyjne;
- czytany tekst rozumie w 50-60%;
- streszcza utwór literacki z pomocą nauczyciela
- z częstą pomocą nauczyciela gromadzi argumenty, opowiada , streszcza,
- rozwija w sposób jeszcze odtwórczy zadany temat;
- układa plan opowiadania z pomocą nauczyciela,
- charakteryzuje bohaterów literackich według planu z pomocą nauczyciela;
- recytuje z pamięci 1-2 utworów poetyckich lub prozatorskich
- formułuje zdanie pojedyncze i złożone poprawne pod względem logicznym, dość poprawne stylistycznie i składniowo;
- zachowuje kulturę języka i kulturę osobistą ;

Ocena dobra:

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- sumiennie wykonuje zadania lekcyjne
- uczeń czyta utwór literacki lub epicki, zna i rozumie tekst w 70-80%,
- potrafi streścić samodzielnie utwór poetycki czy epicki i wykazać się znajomością jego problematyki (4 teksty)
- próbuje samodzielnie argumentować i wnioskować (w 60% własnych myśli)
- wypowiada się ustnie i pisemnie poprawnie dosyć poprawnie pod względem stylistycznym, składniowym, ortograficznym, interpunkcyjnym, popełniając przy tym jeszcze błędy;
- układa plan opowiadania i charakterystyki z niewielką pomocą nauczyciela
- streszcza, charakteryzuje odtwórczo postać literacką,
- wykazuje się wysoką kulturą języka i kulturą osobistą ;

Ocena bardzo dobra:

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- wykazuje się wysokim stopniem obowiązkowości i sumienności , pracowitością ;
- samodzielnie czyta zadany tekst poprawnie intonuje i akcentuje zdania i wyrazy,
- wykazuje się znajomością 90-100% treści omawianego utworu;
- samodzielnie układa plan ramowy, szczegółowy opowiadania, charakterystyki,
- wypowiada się poprawnie pod względem stylistycznym, ortograficznym, interpunkcyjnym,
- wykazuje się bardzo wysoką kulturą języka i kulturą osobistą ;

VII .Dostosowanie wymagań edukacyjnych adekwatne do symptomu zaburzeń.

Numer obowiązującego programu nauczania :

DKOS-4015-121/02.....

Numer programu w szkolnym zestawie programów : 197/02.....

Rok szkolny : 2007/2008.....

Liczba godzin w ramowym planie nauczania w danym roku szkolnym : 2.....

Dla klasy : I D Z

Podręcznik : ...

Urszula Szydłowska ,

Zrozumieć świat..., część I.....

Opracowanie: mgr Małgorzata Weryńska

Nr j.l.	Temat	Cele Zakres podstawowy	Symptomy zaburzeń spowodowane upośledzeniem umysłowym	Formy , metody dostosowania wymagań edukacyjnych	Środki Sprzęt dydaktyczny
1	O czym będziemy się uczyć w klasie pierwszej ?	Tekst P. Pellegrina, podr .s.10-11. Zapoznanie z tekstem . Charakterystyk współczesnego człowieka na podst. tekstu ; wypisanie z tekstu „złoty myśli” ,	Nie umie czytać, Ubogie słownictwo zalecenia PPP	Nauczyciel czyta głośno tekst, uczeń w tekście wskazuje, podkreśla sylaby ,przepisuje wyrazy z sylabami, czyta głośno pojedyncze sylaby, wyrazy, przepisuje wskazane „złote myśli”; próbuje wyjaśnić sens jednej z nich ,wyuczy się na pamięć w domu	Tekst
2	Poznajemy siebie i swoje zainteresowania.	Schemat autoprezentacji	Nie umie czytać, Ubogie słownictwo	Uczeń poznaje schemat autoprezentacji, ustnie przedstawia się.	Karteczka ze schematem
3	Test diagnozujący czytanie tekstu ze zrozumieniem .	Czytanie ze zrozumieniem (Tekst „Dzieckiem jestem u Lubiczów” podręcznik nauczyciela s.106		Czytanie ze zrozumieniem. Sprawdzanie umiejętności czytania. Opowiada, odpowiada na pytania nauczyciela	Tekst
4	Omówienie wyników testu diagnozującego				
5,6	Diagnoza umiejętności ucznia w zakresie pisania.			Uczeń układa w ciągu logicznym i przyczynowo skutkowym podane zdania	Karta zadań
7	Omówienie wyników diagnozy w zakresie pisania			Korekta błędów	
8	Poznajemy elementy aktu komunikacji językowej.	Akt komunikacji , podręcznik do kształcenia językowego s.12	Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych	Uczeń poznaje elementy aktu komunikacji, układa tekst zgodny z intencją nadawcy.	Schemat elementów aktu komunikacji
9,10	O byciu i posiadaniu mówią znani i lubiani . .	Podręcznik s.12-13	Ma trudności z formułowaniem poprawnych treściowo , gramatycznie i	Uczeń czyta ze zrozumieniem wypowiedzi sławnych ludzi ,wypisuje sądy z którymi się zgadza	Zapis na tablicy

			stylistycznie zdań		
11	Co mogę zrobić?	J. Baran „Bezradność”, L. Kaczmarek „Bezradność”.	Ma trudności z formułowaniem poprawnych treściowo , gramatycznie i stylistycznie zdań ,niski zasób słów,	Uczeń omawia sytuację liryczna, wymienia uczucia nadawcy lirycznego komunikatu, zapisuje metafory, odpowiada na pytania nauczyciela. dokonuje wyboru właściwych określeń	Karteczki z wyrażeniami i zwrotami nazywającymi uczucia
12 13 14 15	Trochę systematyki i chronologii. Funkcje tekstów językowych	Sinusoida epok. Kultura, sztuka Funkcja informacyjna, impresyjna, ekspresyjna tekstu. Podręcznik do kształcenia językowego s. 18.	Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych	rozumie pojęcia kultura, sztuka, dorobek cywilizacyjny, stosuje w zdaniach. Uczeń rozpoznaje funkcje tekstów, układa zdania pełniące wymienione funkcje,	Karteczki ze zdaniami do uzupełnienia, tablica dydaktyczna sinusoida epok schemat aktu komunikacji
16	Życie nie tylko po to jest by brać.	Kazanie na górze, podręcznik s.125. Ogłoszenie Przykazań Bożych podręcznik s.126	Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych	Uczniowie rozumie znaczenie anaforycznych słów: „błogosławieni”, „albowiem” oraz wyrażen i zwrotów zawartych w tekście	karta zadań
17 18	Biblijny motyw winy i kary	Dzieje Noego. Potop. Podręcznik s.33-35.	Ma trudności z formułowaniem poprawnych treściowo , gramatycznie i stylistycznie zdań ,niski zasób słów,	Nauczyciel czyta głośno tekst , formułuje w jednym zdaniu główną myśl utworu , potem zapisuje temat lekcji, streszcza i opowiada wspólnie z uczniem ,	karta zadań
19	Uniwersalne przesłanie przypowieści biblijnych .	Przypowieść o dobrym Samarytaninie. Podręcznik s.129.	Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych	Uczeń wyjaśnia znaczenie słowa przypowieść , , czyta głośno utwór, streszcza go, uzupełnia zdania do planu wydarzeń	karta zadań
20	Wszystko ma swój czas.	Księga Koheleeta, podręcznik s.36.	Ma trudności z formułowaniem poprawnych treściowo , gramatycznie i stylistycznie zdań ,niski zasób słów,	czyta głośno utwór, streszcza, wybiera fragment do wyuczenia się na pamięć	karta zadań

21 22	Na jakie pytania odpowiadał człowiekowi starożytnemu mit o Prometeuszu?	Jan Parandowski „Prometeusz”, podręcznik s.132.	Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych	Uczeń odpowiada na pytanie zawarte w temacie lekcji, mitu, opowiada jego historię, w formie notatki zapisuje wnioski z dyskusji na temat: „Jakich ludzi nazwalibyśmy Prometeuszami XXI wieku?”	Ilustracje
2324	Tułaczka Odyseusza	Tułaczka Odyseusza, podręcznik s.200.Leopold Staff	Ma trudności z formułowaniem poprawnych treściowo, gramatycznie i stylistycznie zdań, niski zasób słów,	Nauczyciel czyta tekst głośno, redagują plan wydarzeń, uczeń opowiada według planu etapy wędrówki Odyseusza, uzupełnia streszczenie z lukami, odpowiada na pytania do tekstu	Karty zadań
25	Czy stosujemy zasady ortograficzne? Sprawdzian umiejętności ortograficznych.	Zasady pisowni wyrazów z „rz”, „ż”, „ó”, „u”, sprawdzanie, utrwalanie.	Zaburzony słuch fonetyczny, myli litery zbliżone optycznie	Uczniowie uzupełniają tekst dyktanda z lukami wyrazami wydzielonymi przez nauczyciela z tekstu o Odyseuszu	Karteczki tekstem
26	Niobe- symbol nieszczęśliwej matki	Jan Parandowski „Niobe”, podręcznik s.40.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, czyta w bardzo wolnym tempie	Nauczyciel głośno czyta tekst, opowiada treść mitu, gromadzi i stosuje słownictwo nazywające uczucia i przeżycia Niobe, poprawnie odmienia liczebnik zbiorowy „czternaścioro”, stosuje go w zdaniach.	Ilustracje
27	Lęki współczesnego człowieka według encykliki Jana Pawła II.	Lęki współczesnego człowieka według encykliki Jana Pawła II.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć	Uczeń, wymienia lęki współczesnego człowieka na podstawie tekstu.	Fotografie ludzi nieszczęśliwych.
282 9	Biblia i Mitologia we współczesnym języku.	Związki frazeologiczne.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, stosunkowo lepiej rozwinięte zdolności wykonawcze	Uczeń konstruuje wypowiedzenia złożone wielokrotnie z zastosowaniem związków frazeologicznych pochodzenia mitologicznego i biblijnego; rozumie ich znaczenie.	Karty zadań
30	Razem czy	Zasady	nie zawsze	Uczeń zna zasady	Tekst z lukami

	osobno, wielką czy małą literą?	pisowni wyrazów z przeczeniem „nie”.	poprawnie wydziela wyrazy w zdaniu, opuszcza wyrazy i części wyrazów	pisowni wyrazów z przeczeniem „nie”; wymienia zasady dotyczące pisowni małą i wielką literą; korzysta ze słownika ortograficznego, rozpoznaje wyjątki, uzasadnia pisownię wyrazów, bezbłędnie uzupełnia dyktando (tekst z lukami)	
31	Jak powstają słowa?	Budowa słowotwórcza wyrazów. Podręcznik do kształcenia językowego.	nie zawsze poprawnie wydziela wyrazy w zdaniu, opuszcza wyrazy i części wyrazów	Uczeń poprawnie operuje terminami; wyraz podstawowy, wyraz pochodny, od wyrazów podstawowych tworzy wyrazy pochodne; wskazuje wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo,	Karty zadań
3233	Środki artystycznego wyrazu czyli sposób na uatrakcyjnienie języka.		Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, stosunkowo lepiej rozwinięte zdolności wykonawcze	Uczeń rozumie ich znaczenie, parafrazuje, na ich podstawie tworzy wypowiedzenia złożone.	Karty zadań
34	Czy potrafię? Na pewno!	Test sprawdzający doraźne umiejętności polonistyczne uczniów. Podręcznik nauczyciela str.126.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, stosunkowo lepiej rozwinięte zdolności wykonawcze		Karta zadań
35	Omówienie wyników sprawdzianu.	Test sprawdzający doraźne umiejętności polonistyczne uczniów. Podręcznik nauczyciela str.126.	wiadomości ogólnych, słów i pojęć, stosunkowo lepiej rozwinięte zdolności wykonawcze	uczeń poprawia błędy z pomocą nauczyciela lub ucznia, zdolnego	Karta zadań
36 37	Poznajemy tło historyczne powieści H. Sienkiewicza „Quo vadis”.	Quo vadis” H. Sienkiewicza, Fragment z podręcznika s.25. Fragment filmu w reż. Jerzego	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczeń zna tło historyczne powieści, określa czas i miejsce wydarzeń, w zwięzły sposób umie opowiedzieć jak rozwijało się chrześcijaństwo w świecie	Film, karta zadań

		Kawalerowicza .		starożytnym;	
38 39	Charakteryzujemy bohaterów powieści historycznej Henryka Sienkiewicza	Quo vadis” H. Sienkiewicza , Fragment z podręcznika s.25. Fragment filmu w reż. Jerzego Kawalerowicza .	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczniowie czytają fragmenty tekstu ze zrozumieniem, wypisują stosowne cytaty charakteryzujące stan przeżyć i motywy działań Winicjusza i Nerona, układają proste zdania z zastosowaniem słownictwa charakteryzującego Winicjusza	Karteczki z lukami
40	O zabytkach językowych ...„Bogurodzica”	O zabytkach językowych „Bogurodzica”	Zaburzony słuch fonetyczny ,myli litery zbliżone optycznie	Uczeń odtwarza tekst w języku współczesnym, wskazuje na czym polega religijny, patriotyczny charakter utworu,	rozsypanka literowa
41	Czyje to cierpienie?	Posłuchajcie , bracia miła” , podręcznik s.41.	Zaburzony słuch fonetyczny ,myli litery zbliżone optycznie	Uczeń opisuje zachowanie matki patrzącej na cierpienia syna, rozumie pojęcie archaizm, wyszukuje w tekście wyrazy będące archaizmami, zapisuje.	karta zadań
42	Wizyta w Czarnolesie .	Fragment biograficznej powieści K. Hoffmanowej, podręcznik s.279.	Zaburzony słuch fonetyczny ,myli litery zbliżone optycznie	Uczeń opowiada o przedstawionym wydarzeniu, tworzy plan .	ilustracje
43	O sobie samym, czyli, autobiograficzny charakter fraszki „Do gór i lasów” Jana Kochanowskiego	Jan Kochanowski „Do gór i lasów”, podręcznik s.223	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczeń wyjaśnia słowo autobiografia, faktom z życia poety przyporządkowuje cytaty	rozsypanka z wydarzeniami
44	Jak zdobyć „dobrą sławę”? Doradza mistrz z Czarnolasu	Jan Kochanowski Pieśń XIX, podręcznik s.140.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczeń wskazuje wyrazy ujawniające podmiot liryczny i adresata. Wymienia sposoby zdobycia „dobrej sławy”; wskazuje, jakie życie poeta uznała niegodne- w formie zdań rozkazujących	karta zadań
45 46	Literacki i malarski portret zmarłej Urszulki .	Jan Kochanowski „Tren V”, Jan Matejko „Jan Kochanowski nad zwłokami	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczeń, korzystając ze słowniczka terminów literackich nazywa i wskazuje rozbudowane porównanie, uzasadnia funkcjonalność zastosowania, opisuje	ilustracje

		Urszulki”, podręcznik s.47		reprodukcję obrazu Jana Matejki.	
4748	I gdzież twój stoicki spokój panie Kochanowski?	Stoicki spokój , Tren IX, X Jana Kochanowskie go, podręcznik s. 48-49	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczeń rozumie życiową filozofię Jana Kochanowskiego, kryzys światopoglądowy;; tworzy krótkie opowiadanie przedstawiające wydarzenie, kiedy życiowa filozofia stoickiego spokoju bywa niezbędna .	Budowla z kartonowych pudełek lub kart
49	Kojący sen cierpiącego ojca	Jan Kochanowski Tren XIX, podręcznik s.50.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczeń nazywa i wyjaśnia podmiot liryczny, wyjaśnia tytuł trenu; odnajduje przesłanie trenu, rozwija zawartą w nim myśl	Fotografie ludzi śpiących
50	Związki frazologiczne w naszym języku i poprawne posługiwanie się nimi.	Związki frazologiczne w naszym języku i poprawne posługiwanie się nimi.	nie zawsze poprawnie wydziela wyrazy w zdaniu, opuszcza wyrazy i części wyrazów	Uczeń rozumie znaczenie najczęstszych związków frazologicznych , stosuje je w zdaniach i dłuższej wypowiedzi; rozdziela łączliwe i stałe związki ; tworzy nowe wyrażenia.	gry dydaktyczne
51	Uczę się ciebie człowieku...	„Uczę się ciebie człowieku” Jerzego Lieberta podręcznik s.128.[Kolaż obok wiersza]	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczeń określa adresata wypowiedzi poetyckiej. Formułuje temat utworu, nadaje mu tytuł; tworzy i zapisuje związki frazologiczne z wyrazem „człowiek”, podstawie określa sens utworu; formułuje komentarz do słów: „Uczę się , Ciebie, człowieku, uczyć się jednocześnie bycia człowiekiem”,	ilustracja , rozsypanka wyrazowa
52 53	Czytamy z rozumieniem teksty publicystyczne.	Teksty publicystyczne o aktualnej tematyce .	Czyta bardzo wolno	Uczeń prezentuje artykuł prasowy, odpowiada na pytania do tekstów , układa pytania do tekstów,	plansza dydaktyczna
54	Spotkania z autorami: „Krasicki na obiedzie czwartkowym”.	Portret I. Krasickiego, atmosfera kulturalna epoki	Czyta bardzo wolno	Uczeń poznaje temat w formie prezentacji multimedialnej, fragmentu powieści biograficznej; czyta na	ilustracje, prezentacja multimedialna

		oświecenia, podręcznik s.284, opowieść biograficzna, notatka biograficzna.		głos , ze zrozumieniem wskazane fragmenty, streszcza, opowiada, wyjaśnia znaczenie określenia mecenas sztuki, odpowiada na pytania pomocnicze do tekstu.	
55 56 57	Czego uczą nas bajki Ignacego Krasickiego? Jaki wizerunek człowieka i stosunków międzyludzkich ukazał I. Krasicki w bajkach? Recytacja z pamięci bajek I. Krasickiego	Ignacy Krasicki bajki „Ptaszki w klatce”, „Szczer i kot”, „Przyjaciele”, inne , podręcznik s.56-59.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczeń opowiada historię zamkniętą w formie bajki, określa morał; redaguje 5 przestróg i zaleceń użytecznych dla współczesnego człowieka Recytuje z pamięci dwie wybrane bajki ,definiuje gatunek	ilustracje karta zadań
58	Z kogo śmiejemy się w satyrze „Pijaństwo” I. Krasickiego?	Ignacy Krasicki „Pijaństwo”, podręcznik s.	Czyta bardzo wolno	Ignacy Krasicki „Pijaństwo”, podręcznik s.	
59	Redagujemy pisma użytkowe.	Zasady redagowania ogłoszenia, zaproszenia, zawiadomienia . Podręcznik do kształcenia językowego.	opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczniowie redagują pisma użytkowe, dobierają właściwe środki językowe, wykonują projekty pism.	schematy podań , CV
60 61	Powstanie i funkcja „Mazurka Dąbrowskiego”.	Pieśń Legionów Polskich we Włoszech”, podręcznik s.63	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	doskonalenie techniki czytania i pisania	zapis na tablicy
62 63	Badanie wyników nauczania po klasie pierwszej szkoły. zasadniczej .	Badanie wyników nauczania po klasie pierwszej szkoły. zasadniczej .	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	doskonalenie techniki czytania i pisania, rozumienia tekstu	Praca według karty zadań
64	Omówienie wyników sprawdzianu umiejętności po klasie pierwszej szkoły			Rodzaje błędów.	doskonalenie techniki czytania i pisania

	zasadniczej				
--	-------------	--	--	--	--

Opracowanie : mgr Małgorzata Weryńska , nauczyciel języka polskiego w ZST w Mielcu