

Propozycja opracowania programu dostosowania wymagań edukacyjnych do potrzeb edukacyjnych i możliwości psychofizycznych ucznia (np. z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim).

na lata 2008- 2010

klasa , II, Zasadniczej Szkoły Zawodowej w Zespole Szkół Technicznych w Mielcu

I. Program został opracowany na podstawie :

- 1) zaleceń Poradni Psychologiczno Pedagogicznej w Mielcu określonych w orzeczeniu Nr.....o potrzebie kształcenia specjalnego.
- 2) Diagnozy pedagogicznej (charakterystyka funkcjonowania ucznia w środowisku szkolnym).
- 3) Wywiadu przeprowadzonego z rodzicami, wychowawcą, pedagogiem i nauczycielami.

II. Cel nadrzędny programu ;

- umożliwienie uczniowi zdobycia wiedzy i umiejętności na miarę jego możliwości
- ukształtowanie postawy otwartości i samoakceptacji .

III. Cele główne:

- 1.Pomoc w zakresie indywidualnych potrzeb związanych z procesem dydaktycznym .
- 2.Wyrównywanie szans edukacyjnych .
- 3.Kontensowanie i korygowanie odchyleń oraz w miarę możliwości eliminowanie przyczyn lub przejawów zaburzeń umożliwiających prawidłowe uczenie się .

IV. Cele szczegółowe ;

- kształcenie spostrzegawczości
- wzbogacanie zasobu słów i pojęć
- stymulowanie funkcjonowania analizatorów wzrokowego, słuchowego, i ruchowego oraz integracji między nimi
- kształtowanie odpowiednich emocjonalnych reakcji na niepowodzenie
- wzbogacanie słownictwa
- usprawnianie pracy z tekstem
- wzbogacanie wiedzy ogólnej
- usprawnienie techniki czytania i pisania
- nauka czytania ze zrozumieniem
- rozwijanie i wzmacnianie pamięci

V. Zewnętrzna organizacja nauczania

- zadbanie o ciszę
- usadownienie w pierwszej ławce

VI. Warunki sprawdzania poziomu wiedzy i umiejętności.

Metody i formy sprawdzania :

Praca w grupach, wnioski zapisane na tablicy, układanie pytań do tekstu, ćwiczenia praktyczne, krótkie referaty, czytanie ze zrozumieniem, drama , „rzeźba”, przepisywanie z tablicy, „gimnastyka mózgu”, techniki twórczego myślenia: skojarzenia, analogia, podobieństwa, lista atrybutów,

VII.KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI USTNEJ, PISEMNEJ :

Podstawy prawne:

1.Podstawa programowa

2. Program nauczania dla klasy I, II (III) ZSZ nr DKOS-4015-121/02

:

3. Zalecenia Poradni Psychologiczno Pedagogicznej w Mielcu określone w orzeczeniu Nro potrzebie kształcenia specjalnego.

4.Diagnoza pedagogiczna (charakterystyka funkcjonowania ucznia w środowisku szkolnym).

5.Wywiad przeprowadzony z rodzicami, wychowawcą, pedagogiem i nauczycielami.

A.. Ogólne kryteria oceniania :

- aktywność lekcyjna
- systematyczność , sumienność , obowiązkowość
- sprawność językowa (w mowie)
- rozwój od momentu rozpoznania predyspozycji ucznia

B. Szczegółowe kryteria oceniania :

Ocena dopuszczająca:

- uczeń niechętnie wykonuje polecenia nauczyciela
- próbuje czytać samodzielnie tekst(łączy sylaby)
- uczeń odtwórczo wykazuje się znajomością 30-40% treści, przeczytanego tekstu literackiego; (2 teksty)
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- przy znacznej pomocy nauczyciela (pytania naprowadzające- 70%) opowiada, streszcza zadany problem, temat literacki
- czytany przez nauczyciela tekst rozumie w 40%
- recytuje z pamięci krótki utwór poetycki lub prozatorski
- formułuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone popełniając liczne błędy stylistyczne, logiczne
- stara się przestrzegać zasad kultury języka i kultury osobistej;

Ocena dostateczna:

- uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:
- angażuje się w pracę lekcyjną za namową nauczyciela, polecenia wykonuje niezbyt chętnie
- w miarę systematycznie zapisuje notatki lekcyjne;
- czytany tekst rozumie w 50-60%;
- streszcza utwór literacki z pomocą nauczyciela
- z częstą pomocą nauczyciela gromadzi argumenty, opowiada , streszcza,
- rozwija w sposób jeszcze odtwórczy zadany temat;
- układa plan opowiadania z pomocą nauczyciela,
- charakteryzuje bohaterów literackich według planu z pomocą nauczyciela;
- recytuje z pamięci 1-2 utworów poetyckich lub prozatorskich
- formułuje zdanie pojedyncze i złożone poprawne pod względem logicznym, dość poprawne stylistycznie i składniowo;
- zachowuje kulturę języka i kulturę osobistą ;

Ocena dobra:

- uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:
- sumiennie wykonuje zadania lekcyjne
- uczeń czyta utwór literacki lub epicki, zna i rozumie tekst w 70-80%,
- potrafi streścić samodzielnie utwór poetycki czy epicki i wykazać się znajomością jego problematyki (4 teksty)
- próbuje samodzielnie argumentować i wnioskować (w 60% własnych myśli)
- wypowiada się ustnie i pisemnie poprawnie dosyć poprawnie pod względem stylistycznym, składniowym, ortograficznym, interpunkcyjnym, popełniając przy tym jeszcze błędy;
- układa plan opowiadania i charakterystyki z niewielką pomocą nauczyciela
- streszcza, charakteryzuje odtwórczo postać literacką,
- wykazuje się wysoką kulturą języka i kulturą osobistą ;

Ocena bardzo dobra:

- uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:
- wykazuje się wysokim stopniem obowiązkowości i sumienności , pracowitością ;
- samodzielnie czyta zadany tekst poprawnie intonuje i akcentuje zdania i wyrazy,
- wykazuje się znajomością 90-100% treści omawianego utworu;
- samodzielnie układa plan ramowy, szczegółowy opowiadania, charakterystyki,
- wypowiada się poprawnie pod względem stylistycznym, ortograficznym, interpunkcyjnym,
- wykazuje się bardzo wysoką kulturą języka i kulturą osobistą ;

VIII .Dostosowanie wymagań edukacyjnych adekwatne do symptomu zaburzeń.

- Numer obowiązującego programu nauczania : DKOS-4015-121/02
- Numer programu w szkolnym zestawie programów : 197/02
- Rok szkolny : 2008/2009

- Liczba godzin w ramowym planie nauczania w danym roku szkolnym : 2
- Podręcznik : Urszula Szydłowska *Zrozumieć świat* Wyd. Nowa Era

Nr j.l.	Temat	Cele Zakres podstawowy	Symptomy zaburzeń spowodowane upośledzeniem umysłowym	Formy , metody dostosowania wymagań edukacyjnych	Środki i sprzęt dydaktyczny
1	O czym będziemy się uczyć w klasie drugiej?	Wymagania programowe , kryteria oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej	Zalecenia PPP	Nauczyciel czyta głośno tekst, uczeń w tekście wskazuje, podkreśla sylaby ,przepisuje wyrazy z sylabami, czyta głośno pojedyncze sylaby, wyrazy, przepisuje wskazane „złote myśli”; próbuje wyjaśnić sens jednej z nich ,wyuczy się na pamięć w domu	Kryteria oceniania
2	Kim byliśmy, kim jesteśmy, dokąd zmierzamy jako naród?	Józef Wybicki „Pieśń Legionów polskich we Włoszech”, wyznaczniki gatunkowe hymnu	Nie umie czytać, Ubogie słownictwo	Uczeń korzystając z różnych źródeł , uczeń przepisuje notatkę na temat genezy pieśni, wypowiada się na temat roli, utworu, wskazuje aluzje do przeszłych i przyszłych losów narodu polskiego.	Karteczka ze schematem notatki.
3	Najpiękniejsze opisy ojczyzny	Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” fragmenty.	Ma trudności z formułowaniem poprawnych treściowo , gramatycznie i stylistycznie zdań	Czytanie ze zrozumieniem. Sprawdzanie umiejętności czytania. Opowiada, odpowiada na pytania nauczyciela, nauczanie polisensoryczne.	Rozsypanka wyrazowa
4,5	Recytujemy z pamięci fragmenty epepej narodowej		Słaba pamięć	Odtwarza z pamięci tekst.	Karta zadań
6	Nie ma winy bez kary-	Adam Mickiewicz Rybka, podręcznik s.	Ma trudności z formułowaniem poprawnych treściowo , gramatycznie i stylistycznie zdań	Uczeń układa w ciągu logicznym i przyczynowo skutkowym podane zdania ,streszcza balladę , podaje tytuły poznanych wcześniej ballad Mickiewicza, dokonuje wyboru wartości i praw ,które powinny być szanowane i respektowane przez człowieka .)	Karta zadań
7.8	Spotkania z autorami-opowieść o	Mieczysław Jastrun „Romantyczno	Powolna technika czytania	opowiadanie z opisem przeżyć wewnętrznych, notatka biograficzna ;	Zestaw słownictwa, środków

	młodości Adama Mickiewicza	ść” „podręcznik s.287			językowych, karteczka z lukami.
9.	Jak ocenić rzeczywistość, w której żyjemy?	A .Mickiewicz „Romantyczno ść”,podr.s.6	Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych	wskazanie elementów tajemniczości; wypisanie cytatu ,który wyraża mądrość ludową; <i>charakterystyka poglądów Starca i Poety; wskazanie strof, które wyrażają credo poetyckie Mickiewicza;</i>	Zapis na tablicy.
10. 11. 12.	Jam jest Jacek Soplica...porząd kujemy dzieje tego bohatera literackiego.	fragment Ks. X „Pana Tadeusza” podręcznik s.77	Ma trudności z formułowaniem poprawnych treściowo , gramatycznie i stylistycznie zdań	Czytanie ze zro planu opowiadania dziejów bohatera na podstawie fragmentu filmu; opis przeżyć bohaterów ;ustalenie przyczyn przemiany wewnętrznej Jacka Soplicy – Ks. Robaka, na podstawie tekstu; ;	Rozsypanka zdaniowa , wyrazowa- karta zadań fragmenty filmu.
13. 14.	„Pan Tadeusz”- do płaczu, do śmiechu, do podziwiania.	Dorota Nosowska, opinia o filmie Andrzeja Wajdy, podręcznik s.67.	Ma trudności z formułowaniem poprawnych treściowo , gramatycznie i stylistycznie zdań ,niski zasób słów,	Uczeń zapisuje w formie tabeli właściwe zdania, odpowiada na pytania nauczyciela. dokonuje wyboru właściwych określeń , obejrzenie fragmentów filmu; <i>charakterystyka gry aktorów;</i>	Karteczki z wyrażeniami i zwrotami oceniającymi.
15.	Spotkania z autorami- Juliusza Słowackiego „Listy do matki”	podręcznik s.290. „Rozłączenie ” s.292	Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych	odczytanie listów , redagowanie notatki biograficznej o J. Słowackim ; <i>wyjaśnienie słowa epistolografia; listy poetyckie obrazem miłości syna do matki, wskazanie słownictwa poetyckiego ukazującego te uczucia</i>	Karteczki ze zdaniami do uzupełnienia, tablica dydaktyczna sinusoida epok schemat aktu komunikacji.
16.	Żegnanie się poety ze światem. (J. Słowacki „Testament mój”.	Podręcznik s. 83.	Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych	cechy poetyckiego testamentu zawarte w utworze; odtworzenie w formie równoważników zdań poleceń współtworzących ostatnią wolę poety <i>„zapis wniosków w formie krótkiej notatki;</i>	Karta zadań ilustracja metafory „kamieni przez Boga rzucanych na szaniec...”

17.	Poeta składa hołd muzykowi.	C.K. Norwid „Fortepian Szopena” podr.s,89.	Ma trudności z formułowaniem poprawnych treściowo , gramatycznie i stylistycznie zdań ,niski zasób słów,	odczytanie fragmentów biograficznych i historycznych utworu, zapis notatki informującej o biografii i dorobku artystycznym Norwida i Szopena, wyjaśnienie czego symbolem jest zniszczenie fortepianu Szopena ;charakterystyka muzyki Szopena; wskazanie odpowiednich cytatów;	Karta zadań.
18.	O mowie zależnej i niezależnej słów kilka.	podr. do kształcenia językowego	Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych	Uczeń rozróżnia dialog od monologu, mowę niezależną od zależnej, zapisuje rozmowę ,przekształca dialog w tekst ciągły; <i>właściwie stosuje znaki interpunkcyjne</i> ,	Karta zadań.
19. 20.	Powtórzenie i utrwalenie podstawowych zasad pisowni polskiej. Dyktando.	u, ó, rz, ż, h, ch, nie z różnymi częściami mowy	zaburzony słuch fonemacyjny, opóźniona koordynacja słuchowo-ruchowa, słaba analiza mowy i pamięci słuchowej ,nie wydziela zdań, opuszcza wyrazy i części wyrazów, myli litery zbliżone optycznie.	stosowanie reguł ortograficznych	Karta zadań-rozsypanka literowa, sylabowa, „ortografia na wesoło”.
21 22	Co odpowiemy na pytanie zawarte w <i>Pieśni o domu?</i>	M. Konopnicka <i>Pieśń o domu</i>	Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych, słabo rozwinięta sfera słowno-pojęciowa, ubogi zasób wiadomości ogólnych ,słów i pojęć	uzupełnia skojarzenia z wyrazem DOM; tworzy synonimy i wyrazy pokrewne; określa podmiot liryczny; wskazuje adresata utworu; wyszukuje środki artystyczne i nazywa je; wskazuje apel , z którym zwraca się p. lir.; <i>wyjaśnia znaczenie wyrazu DOM w poszczególnych zwrotkach; interpretuje metafory, zapisuje apel podm. lir. własnymi słowami.</i>	Ilustracje karteczki z wyrazami pokrewnymi, synonimami.
2324	DOM moich	podr. do	Ma trudności z	uczeń sporządza opis	Karty zadań .

	marzeń- opis.	kształcenia językowego	formułowaniem poprawnych treściowo , gramatycznie i stylistycznie zdań ,niski zasób słów,	według planu pracy; redaguje opis; stosuje czasowniki w stronie biernej w celu uzyskania statyczności wypowiedzi; zachowuje właściwą kompozycję i formę ; posługuje się epitetami i porównaniami celu uzyskania plastyczności opisu, prawidłowo zapisuje przyimki i wyrażenia przyimkowe nazywające stosunki przestrzenne;	
25	Czy stosujemy zasady ortograficzne? Sprawdzian umiejętności ortograficznych.	Zasady pisowni wyrazów z „rz”, „ż” „ó”, „u”, sprawdzanie , utrwalanie .	Zaburzony słuch fonetyczny ,myli litery zbliżone optycznie	Uczniowie uzupełniają tekst dyktanda z lukami	Karteczki tekstem .
23.	Poetycki obraz tragicznego losu człowieka w wierszu <i>Wolny najmita</i>	M. Konopnicka <i>Wolny najmita</i> podręcznik s.96. <i>Na fujarce</i> podr. S.98.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, czyta w bardzo wolnym tempie	Nauczyciel głośno czyta tekst, opowiada treść , gromadzi i stosuje słownictwo nazywające uczucia i przeżycia, uczeń w różnych źródłach informacji szuka wiadomości o poetce; poznaje tendencje literatury pozytywizmu; określa tematykę utworów; tworzy wyrażenia i zwroty ze słowami <i>wolność , wolny ;</i> , stosuje go w zdaniach .	Karta zadań , ilustracje do wierszy.
24. 25.	<i>Kamizelka</i> B. Prusa – utworem o wierze, nadziei, miłości.	tekst noweli	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć , Wymaga wsparcia w sytuacjach zadaniowych	Uczeń, wymienia lęki współczesnego człowieka na podstawie tekstu. odczytanie utworu- sprawdzenie stopnia znajomości treści; wyodrębnienie dwóch współlistniejących historii; opowiada ;charakteryzuje bohaterów; podaje przykłady wiary , nadziei, miłości;	Karta zadań.
26.	Doskonalimy formy pisemnej wypowiedzi.	opis, opowiadanie, rozprawka.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, stosunkowo lepiej	tworzenie własnych tekstów.	

			rozwinięte zdolności wykonawcze		
27.	Henryk Sienkiewicz – noblista i autor naszych lektur.	M. Warneńska <i>Z wizytą u pana Sienkiewicza</i> podr. str. 297	nie zawsze poprawnie wydziela wyrazy w zdaniu, opuszcza wyrazy i części wyrazów	gromadzenie i porządkowanie materiałów o pisarzu w formie listu do rodziców z wycieczki do muzeum w Oblęgorku, doskonalenie techniki czytania	Zapis notatki-tekst z lukami.
28.	Czas i miejsce wydarzeń przedstawionych we fragmencie <i>Potopu</i> Henryka Sienkiewicza	<i>Potop</i> , podręcznik s.157-165	nie zawsze poprawnie wydziela wyrazy w zdaniu, opuszcza wyrazy i części wyrazów	doskonalenie techniki czytania uczeń umie wymienić tytuły powieści wchodzących w skład Trylogii, wyjaśnić określenie powieści „ku pokrzepieniu serc”; opowiada o przebiegu zdarzeń we fragmencie w kontekście wydarzeń historycznych, wyjaśnia tytuł powieści w kontekście biblijnego potopu	Rozsypanka zdaniowa, ilustracja do tytułu powieści w kontekście biblijnego potopu.
29. 30. 31. 32.	Poznajemy inne wydarzenia z życia Andrzeja Kmicica – bohatera powieści Henryka Sienkiewicza <i>Potop</i> .	Filmowa adaptacja <i>Potopu</i> w reżyserii Jerzego Hoffmana	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, stosunkowo lepiej rozwinięte zdolności wykonawcze	odnotowuje wydarzenia w których uczestniczy bohater; Charakteryzuje bohatera;	Fragmenty filmu, karta zadań.
33.	Literatura opisuje także smutne wydarzenia z historii narodu (S. Żeromski <i>Rozdziobią nas...</i>)	(S. Żeromski <i>Rozdziobią nas...</i>) podr. str. 167.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, czyta w bardzo wolnym tempie	Doskonalenie techniki czytania, próbuje opowiadać historię Andrzeja Boryckiego, scenę obrabowywania powstańca; <i>wyjaśnia znaczenie symboli; ustala winnych tragedii</i> ;	Dostosowanie ilustracji do zdań.
34.	Powstanie styczniowe inspiracją dla autora popularnej pieśni <i>Pożegnanie</i>	Podręcznik s.139. cykl dzieł Artura Grotgera poświęconych tematyce powstańczej	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, czyta w bardzo wolnym tempie	określenie motywów postępowania rozmówców; zapisanie w formie dialogu domyślnej rozmowy osób przedstawionych na obrazie Artura Grotgera; pisze list, w którym żegna swojego chłopca odchodzącego do wojska lub list pożegnalny do swojej dziewczyny	Karta zadań.
35.	Rota Marii	Rota Marii	Ubogi zasób	wyjaśnienie znaczenia	Film, karta

36.	Konopnickiej	Konopnickiej podr. str.138	wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	słowa rota; określenie podmiotu lirycznego; zapisanie w formie zdań oznajmujących treści deklaracji; recytacja z pamięci utworu; <i>wyjaśnienie znaczenia metafor,</i>	zadań.
37.	Krystyna Siesicka <i>Zapach rumianku</i>	Krystyna Siesicka <i>Zapach rumianku, podr. str.184</i>	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	doskonalenie techniki czytania tekstu; opowiadanie o świecie przedstawionym; wyjaśnienie na czym polega dramat Renaty i Artura, ćwiczenia słownikowe z wykorzystaniem wyrazów: postawa moralna, dylemat, odpowiedzialność, obowiązek moralny, konsekwencje, zakłamanie moralne, cynizm, sieroctwo społeczne; <i>tworzenie listu , w którym uczeń określi własną postawę moralną.</i>	Karteczki z lukami.
38.	Życie nie po to tylko jest by brać- przygotowujemy plan rozprawki.	Phil Bosmans Kim byłbym.	Zaburzony słuch fonetyczny ,myli litery zbliżone optycznie	Aforyzmy , złote myśli, polecenia dla ucznia.	Rozsypanka literowa, zdaniowa, wyrazowa.
39.	Treść i zakres znaczeniowy wyrazu.	Podręcznik do kształc. językowego	nie zawsze poprawnie wydziela wyrazy w zdaniu, opuszcza wyrazy i cząstki wyrazów	Uczeń próbuje ułożyć definicję słownikową wyrazu (drzewo, pies.) ; stosuje uogólnienia; porządkuje wyrazy w kolejności od treści najuboższej do najbogatszej i odwrotnie; przedstawia w sposób graficzny relacje między treścią a zakresem; <i>podaje własną definicję pojęć treść i zakres .wyciąga wnioski(im bogatsza treść wyrazu , tym węższy jego zakres), przekształca tekst, wstawiając wyrazy o bogatszej treści.</i>	Karta zadań.
40.	Kogo nazywamy kameleonami?.	Antoni Czechow <i>Kameleon</i> podr. Str.94.	Zaburzony słuch fonetyczny ,myli litery zbliżone optycznie	Uczeń opowiada o przedstawionym wydarzeniu . korzystając ze słowników wyjaśnia dosłowne i przenośne znaczenie wyrazu kameleon opowiada o	Ilustracje, słowniki.

				kameleonowej naturze rewirowego;	
41.	Spotkanie z Janem Kasprowicem-synem Kujaw i człowiekiem Tatr	B. Wachowicz, <i>Przynoszę ci kilka pieśni</i> , podr.str.309 prezentacja multimedialna lub wywiad z poetą	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Uczeń wyjaśnia słowo autobiografia, faktom z życia poety przyporządkowuje cytaty	Fotografie gór, rozsypanka z wydarzeniami, prezentacja multimedialna lub wywiad z poetą.
42. 43.	Impresjonistyczne opisy Tatr	Impresjonizm , symbolizm-krótkie definicje kierunków w sztuce Jan Kasprowicz <i>Krzak dzikiej róży ...</i> podr. str. 253.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Poznanie podstawowych założeń impresjonizmu; pojęcia symbolizmu; wyodrębnia obrazy poetyckie ; wskazuje i nazywa środki stylistyczne; dokonuje głosowej interpretacji utworu; <i>określa funkcje środków artystycznych w poetyckim obrazowaniu; odróżnia sonet od innych gatunków literackich; wykonuje ilustrację do wiersza ; opisuje wybrany obraz impresjonistycznego malarza;</i>	Karta zadań, ilustracje malarstwa impresjonistycznego.
44.	Spotkanie z podróżnikiem – Władysławem Grodeckim	Władysław Grodecki <i>Choć dziwny jest ten świat</i> , podr. str.197	nie zawsze poprawnie wydziela wyrazy w zdaniu, opuszcza wyrazy i części wyrazów	Wynotowanie spostrzeżeń podróżnika na temat ludzi i świata ; wywiad jako forma literackiej wypowiedzi. zredagowanie odpowiedzi na pytanie : Czego nauczyły Pana podróże?	Karta zadań. Zapis na tablicy.
45.	Metafora ludzkiego wędrowania na obrazie Edwarda Błaziaka <i>Droga życia</i>	podręcznik str.198.	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	opis obrazu; zapis planu wypowiedzi .	Zapis na tablicy.
46.	Postawa wobec życia w wierszu Leopolda Staffa <i>Kowal</i>	Podr. str.(część druga)	Ubogi zasób wiadomości ogólnych , słów i pojęć, opóźniona	wyodrębnienie obrazów o znaczeniu symbolicznym; charakterystyka ;postawy podmiotu	Karta zadań, ilustracja do wiersza.

			koordynacja słuchowo - ruchowa	lirycznego wobec życia; <i>rozwinięcie myśli Każdy jest kowalem swego losu</i>	
47. 48. .	Czy Zenon przekroczył granicę?	Z. Nałkowska <i>Granica</i> podr. str.94, część druga	nie zawsze poprawnie wydziela wyrazy w zdaniu, opuszcza wyrazy i części wyrazów	Doskonalenie techniki czytania, wyjaśnienie tytułu powieści; uzasadnienie, że Zenon przekroczył granicę moralnej odpowiedzialności i miłości; charakterystyka stosunku Zenona do kobiet; porównanie Justyny i Elżbiety; <i>analiza języka postaci, wyrażenie własnego sądu o bohaterach, wyjaśnienie motywów ich postępowania,.</i>	Gry dydaktyczne.
49. 50.	Noce i dni bohaterów powieści M. Dąbrowskiej	Podr. str. 91, część druga	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Wyjaśnienie znaczenia tytułu powieści <i>Noce i dni</i> ; charakterystyka Bogumiła i Barbary na podstawie tekstu i fragmentu filmu J. Antczaka, zapis w formie notatki; <i>dzieli się refleksjami na temat Jaką wartość ma dla ciebie rodzina</i>	Ilustracja, rozsypanka wyrazowa fragmenty filmu.
51.	Rozważamy na temat odpowiedzialność i w kontekście Tekstu Józefa Tischnera <i>Pole odpowiedzialność</i>	Podręczni część druga str. 98.	Czyta bardzo wolno	wyjaśnienie czym jest odpowiedzialność, próba ustalenia czy Zenon Ziembiewicz i Bogumił Niechcic to ludzie odpowiedzialni; doskonalenie techniki czytania.	Plansza dydaktyczna, karta zadań.
52.	Wyrazy złożone	podr. do kształcenia jęz. Str.	nie zawsze poprawnie wydziela wyrazy w zdaniu, opuszcza wyrazy i części wyrazów	Zdefiniowanie pojęcia, wskazywanie wyrazów złożonych, odróżnienie zrostów i złożeń, od dwóch prostych wyrazów tworzenie złożeń,; <i>poprawne samodzielne przykłady, poprawna odmiana zrostów.</i>	Rozsypanka wyrazowa, sylabowa.
53. 54. 55.	Szklane domy – utopia czy wizja przyszłości? Filmowa adaptacja powieści S. Żeromskiego <i>Przedwiośnie</i>	S. Żeromski <i>Przedwiośnie</i> podręcznik str.78, część druga. fragmenty filmu w reż. F. Bajona	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	krótka informacja o kontekście historycznym i literackim fragmentu na podstawie fragmentów filmu, wyjaśnienie znaczenia słowa utopia; ustalenie motywów decyzji	Ilustracje karta zadań, fragmenty filmu.

				Seweryna Baryki; <i>odczytanie symbolicznego znaczenia szklanych domów, uzasadnienie, że wizja Baryki to utopia, opis wyglądu miasta lub wsi w dalekiej przyszłości.</i>	
56.	Neologizmy – przyszłość języka.	podręcznik do kształcenia językowego	nie zawsze poprawnie wydziela wyrazy w zdaniu, opuszcza wyrazy i części wyrazów Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć,	zapoznanie z definicją terminu neologizm, wyjaśnienie roli neologizmów w języku polskim, wyróżnienie typów neologizmów, przykłady nowych zapożyczeń, wyjaśnienie znaczenia poznanych na lekcji wyrazów obcych .	Karta zadań .
57.	Czytanie ze zrozumieniem	<i>Język się angliczy.</i>	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo - ruchowa	Czytanie ze zrozumieniem tekstu. rozpoznanie dialogu; wynotowanie neologizmów	Karta zadań.
58.	Życie za życie- świadectwo miłości bliźniego.	J.J.Szczepański <i>Przed nieznanym trybunałem.</i>	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo – ruchowa, wolne tempo czytania	Czytanie tekstu ze zrozumieniem, opowiadanie o ojcu Maksymilianie , gromadzenie słownictwa opisującego przeżycia wewnętrzne Franciszka Gajowniczką, hitlerowców, więźniów; <i>uczeń zabiera głos w dyskusji na temat Czy istnieją granice ludzkich ofiar? .</i>	Zapis na tablicy, film dydaktyczny.
59. 60. 61.	Ludzie ludziom zgotowali ten los.	Z. Nałkowska <i>Medaliony</i> (cztery opowiadania)	Ubogi zasób wiadomości ogólnych, słów i pojęć, opóźniona koordynacja słuchowo – ruchowa, wolne tempo czytania	streszczenie historii bohaterów opowiadań – reportaży, nazywanie cech charakteru, ocena zachowań , uzasadnienie na czym polegała tragedia człowieka uwikłanego w wojnę. redagowanie notatki, krótkich komentarzy, ; <i>doszukiwanie się współczesnego wymiaru dramatu, , przeczenie mitom mówiącym o doskonałości naszego gatunku</i>	Karty zadań.

62 63.	Jaki był ten „inny świat” z powieści G. Herlinga-Grudzińskiego?	G. Herling-Grudziński- <i>Inny świat</i> ; fragment wywiadu z pisarzem, podręcznik str. 272 część druga fragment filmu dok. Stalin	wolne tempo czytania	doskonalenie techniki czytania ,rozumienie znaczenia wyrazów totalitaryzm, łagier, łagier; opowiadanie o życiu i pracy w łagrze Jercewo; porządkowanie informacji, redagowanie notatki; ustalenie przyczyn deportacji Polaków na nieludzką ziemię, <i>wskazanie kontekstu historycznego i biograficznego utworu; ustosunkowanie się do stwierdzenia Człowiek jest ludzki w ludzkich warunkach; wypowiedanie się na temat celowości podejmowania tak ponurych tematów</i>	Zapis na tablicy, karta zadań, film dydaktyczny.
64	Synteza wiadomości i umiejętności z zakresu literatury pięknej i nauki o języku kształconych w klasie drugiej.	Test.		Test.	Karta zadań.

Uwaga ! Zastrzega się możliwość niewielkich zmian w ilości godzin przeznaczonych na realizację zagadnień programowych, tematyce lekcji ze względu na nieprzewidziane okoliczności i niedyspozycje ucznia.

Opracowanie : mgr Małgorzata Weryńska