**Regulamin konkursu z cyklu Czytamy Dzieło Sztuki**

**Cele ogólne konkursu :**

* popularyzacja dzieł sztuki należących do dziedzictwa światowej , europejskiej i polskiej kultury,
* rozwijanie wyobraźni uczniów ,
* kształcenie kreatywności,
* uwrażliwienie na piękno i sztukę,
* rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem esejów o sztuce ,
* rozwijanie pasji i zainteresowań uczniów ,
* kształcenie nawyku obcowania ze sztuką,
* kształcenie postawy patriotycznej .

**Cele szczegółowe specjalnej VI edycji Konkursu Czytamy Dzieło Sztuki - *Światłem malowane – twórczość impresjonistów***

* interpretacja dzieł światowej i narodowej sztuki w kontekście historycznym, biograficznym
* opis, analiza i interpretacja tekstu ikonicznego w korelacji z teksem literackim,
* charakterystyka techniki impresjonistycznej
* rozpoznanie konwencji artystycznej
* czytanie ze zrozumieniem eseju o sztuce impresjonistów europejskich i polskich
* znajomość podstawowych faktów z życia twórców impresjonizmu (Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir, Józef Pankiewicz, Władysław Podkowiński, Leon Wyczółkowski, Aleksander Gierymski) w stopniu ułatwiającym rozpoznanie dzieła, jego opis i interpretację

**Uczestnicy konkursu indywidualnie udzielają odpowiedzi z zakresu szczegółowej problematyki konkursu na kartach pracy. Do karty pracy dołączone będą kolorowe reprodukcje wybranych dzieł sztuki .**

Warunkiem przystąpienia do konkursu jest zgłoszenie uczestnictwa na K**arcie zgłoszenia**

**( Załącznik nr1** ) w terminie do **25. 03.2019** i przesłanie jej na wskazany adres .

Szkoły deklarujące udział w konkursie wyznaczają maksymalnie dwóch uczestników.

Zespoły szkół zgłaszają po dwóch reprezentantów określonego typu szkoły wchodzącego w skład zespołu.

Termin konkursu : **02.04.2019**

Miejsce konkursu : świetlica szkolna ,,Kleks” ZST w Mielcu ; godzina 10 .00 -11.00

Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników ( 3 pierwsze miejsca) na stronie internetowej ZST w Mielcu w terminie do **12.04.2019 .**

Uroczyste wręczenie nagród planowane na 15.04.2019 roku, o czym poinformujemy Państwa w komunikacie dotyczącym zwycięzców.

|  |
| --- |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Bibliografia polecana w przygotowaniu się do konkursu (nie obowiązkowa):

1.Z.Kępiński, *Impresjonizm* ,Warszawa 1986

2.A.Hutnikiewicz, *Od czystej formy do literatury faktu* ,Warszawa 1988

3.S.Stopczyk, Malarstwo polskie. Impresjonizm, Warszawa 1987.

# 4. J. Jaśkiewicz, *Światło w sztuce, luministyczne eksperymenty*, portal Niezła Sztuka,

# 5. Inne artykuły na temat twórczości impresjonistów dostępne w zasobach Internetu.